

איך נראים מלונות הבוטיק החדשים

הירשמו לניוזלטר של ערוצי האדריכלות והעיצוב >>

בוטיק שיק: בתי המלון החדשים מיישרים קו עם העולם

כך עוצבו מלונות הבוטיק שנחנכים הקיץ: הבריכה השקופה של "אינדיגו", פסלי החיות ב"שינקין הוטל", גופי התאורה ב"כרמים", הקטיפה הקולוניאליסטית של "ביי קלאב" ו"ארתור"

Like
27 תגובות
21.07.13, 10:40
כתבו לשרון
לעמוד של שרון
Share



חדר ב"בית הדקלים", אגף ששופץ ועוצב מחדש במלון הוותיק והמוערך "אמריקן קולוני" במזרח ירושלים. הסגנון קלאסי, האומנים מקומיים, ובכל חדר שמורה תקרת העץ ונצבעה בגווני שונים. על הקירות צילומים של John Whiting, שצילם בין השנים 1870-1951 מקומות, אירועים ואנשים במזרח התיכון

"אמריקן קולוני", ירושלים

לפני חצי שנה הסתיים שיפוץ בית הדקלים, אחד מששת המבנים של המלון הוותיק והמוערך "אמריקן קולוני", במזרח ירושלים. על השיפוץ, בעלות של כ-12 מיליון שקלים, הופקד אדריכל מייקל שוורץ, שאחראי על עבודות השימור במלון בשני העשורים האחרונים. מה שהיה פעם ארמון נרכש במאה ה-19 בידי חברי המושבה האמריקאית, וכמאה מצאצאיהם הם בעלי המלון, שנפתח בשנות ה-50 של המאה הקודמת (את סיפורו יוצא הדופן של המלון תוכלו לקרוא כאן).



"אמריקן קולוני" הוותיק. שימור ושיפוץ מוקפדים

בבית הדקל שלוש קומות שכוללות 20 חדרים וסוויטות, והוא זכה בשמו הודות לדקלים הגבוהים המתנוססים בפתחו. לפני שנים עבר המבנה שיפוץ ושימור, שבהם נחשפו פריטים עתיקים ביסודותיו. השנה התרכז השיפוץ בעיצוב החדרים. מבנה כל חדר שונה ממשנהו, ולכן גם עוצב באופן שונה. הקרניזים בתקרת העץ הושארו חשופים, ובכל חדר היא נצבעה בגוונים ובעיטורים שונים. הרהיטים עשויים עץ כהה, הווילונות השקופים עשויים רשת בעבודת יד בידי אומנים פלשתינאים – פרשנות מודרנית לעבודה אתנית. על הקירות נתלו צילומים וציטוטים של John Whiting, שצילם בין השנים 1870-1951 מקומות, אירועים ואנשים במזרח התיכון.

חדרי הרחצה עוצבו בגוונים קלאסיים, כמו שחור ולבן המשתלבים עם הפתחים המקושטים המקוריים. ארחי קרמיקה ארמניים מעטרים את המראות. "האומנים שהכינו את הארחים עובדים עם המלון משנת 1917. בשיפוץ הזה עבדנו מול הנין של המשפחה", מספר שוורץ.



ארבעה דורות של אומנים ארמניים (צילום: מיקלה בורסאנו עוזיאל)

בבניין הקפידו על אלמנטים סביבתיים כמו תאורת לד ומערכת מחזור מים אפורים. "חששנו שהבחירה בתאורת לד, שהיא קרה מיסודה, תפגע באווירה. הפתרון נמצא כשכיוונו את התאורה לתקרה וההשתקפות העניקה לחדר אווירה מיוחדת", אומר שוורץ. בבניין הדקלים מקימים בימים אלה מוזיאון קטן, שיציג 250 צילומים מחיי המושבה האמריקאית בירושלים, כפי שנקלטו בעדשות מצלמותיהם של חבריה. הוא ייפתח אחרי החגים, וינוהל בשיתוף עם ספריית הקונגרס בווישינגטון.